

Copyright ved brug af sang og musik i menigheder

Af Christian Engmark, 2019

Har min menighed brug for en licens?

Alle sangtekster og melodier er de pågældende sangskriveres ejendom. Dvs. forfatter og komponist har ophavsretten til sine sange, uanset om det er en ren tekst, en tekst med akkorder eller en node.

Hvis I synger udelukkende fra sangbøger, har I betalt til rettighedshaverne. Hvis I synger fra en projektor, skal I sikre jer, at I har licens på de sange, I fremviser. Licens til Sange og Salmer og Fællessang fås på www.lohse.dk.

Hvis I synger mange sange, der ikke er i vores sangbøger, f.eks. fra Hillsong, Bethel Music, Integrity Music osv. vil en licens fra Copy-Dan eller CCLI være nødvendigt.

Du tænker sikkert, at det hurtigt kan blive en dyr affære, hvis din menighed skal have en licens. Prøv at få et overblik ved at læse nedenstående. Og vær i øvrigt opmærksom på, at din menighedsledelse sikkert hellere vil betale for de rette licenser, end at snyde med reglerne.

1. Rettigheder til at gengive sange på papir og projektor

Så snart et værk er skabt, er det beskyttet af loven om ophavsretten. Hver gang et værk kopieres eller på anden måde gøres tilgængeligt for offentligheden, skal dette gøres med ophavsmandens tilladelse. Derfor kræver det en licensaftale at fremstille sangblade, sanghæfter eller kopiere noder i en vis størrelsesorden. Kopiering til privat brug er tilladt. Læs mere på [Kulturministeriets hjemmeside](#)

Aftaler der kan indgås

- **Copy-Dan**

Copy-Dan dækker alt beskyttet materiale i hele verden. Med en *Basisaftale* og *Tilvalg 2b* kan man

- Fremvise alle sange i hele verden på projektor eller andre præsentationsværktøjer til f.eks. en gudstjeneste /møde
- fotokopiere noder, artikler, faglitteratur f.eks. til musikere eller konfirmander
- printe indhold fra internettet
- lagre sange og andet materiale der er downloadet, copy-pastet og skannet i sin egen database

En licens-aftale dækker altså kopiering af salmer, noder, tekster og andet tekstmateriale som f.eks. konfirmandmateriale til f.eks. gudstjenester, møder og undervisning.

Folkekirker og valg- og frimenigheder kan indgå fordelagtige aftaler. Man sammensætter selv sin aftalekombination. Aftalen kræver periodisk indberetning. Læs mere:

[Copy-Dan Tekst & Node](#)

[Aftale for sogne og kirker/menigheder](#)

- **CCLI** (Christian Copyright License International)

CCLI er et alternativ til Copy-Dan. Til forskel for Copy-Dan dækker CCLI-licensen kun de sange, der er registreret hos CCLI. Til gengæld drejer det sig om mindst 300.000 sange fra kristne kunstnere. Det er lovgivningsmæssigt fuldt ud dækkende at benytte en CCLI-licens, så længe de sange man benytter, er registreret hos CCLI. Det er muligt at købe årlicenser for menigheder (pris afhængig af størrelse), men også licenser til enkeltevents kan købes. Licensen kræver en (årlig) indberetning.

Tilladelsen dækker visning af sangene fra CCLI-databasen på projektor, kopiering af tekster/sanghæfter og noder samt tilladelse til menighedens digitale databasesamling.

En CCLI-licens varetager mere målrettet de kristne kunstners interesse.

Med en CCLI-licens har man desuden billigere adgang til en kæmpe database af noder, akkordark og tekster til download, SongSelect. Læs mere:

[CCLI-Danmark](#)

2. Rettigheder til at fremføre sange ved koncerter

Gudstjenester, møder o.l.

Gudstjenester, kristelige møder og andre kirkelige handlinger er fritaget for det sædvanlige krav om betaling til Koda (komponisternes rettighedsforening) ved fremførelse af musikværker.

Dog skal man indberette til Koda, hvis man afholder såkaldte *musikgudstjenester*, altså særlige events med koncertlignende præg, hvor der evt. *optrædes* med pop-/rock-/gospelsange.

Kirkelige lejre og konferencer

Hvis der er tale om fællessang ved møder, er arrangøren, på samme måde som ved gudstjenester, fritaget for at indberette til Koda.

Koncerter

Er din menighed/kirke arrangør ved en offentlig tilgængelig koncert, er I forpligtet på at indberette koncerten og betale en mindre afgift (typisk omkring 500 kr.), som kommer den udøvende kunstner til gode.

Internettet

Hvis din menighed ønsker at lægge lydfiler af *lovsange eller lignende* tilgængeligt på nettet, skal der på forhånd laves en aftale med Koda. F.eks. kan en aftale indeholde tilladelse til at have mindre end 10 min. musik liggende på sin hjemmeside eller max. 2000 besøgende på 3 måneder.

Har jeres musikere eller sangere selv skrevet sangene, kan de som rettighedshavere lave en særlig aftale med menigheden om brugen af deres sange.

Læs mere om Kodas regler:

[Koda \(forkortelse for Komponistrettigheder i Danmark\)](#)