

# Designmanual

**FOR LM MUSIK**  
JANUAR 2022

---

DENNE DESIGNMANUAL PRÆSENTERER DESIGNELEMENTERNE I LM MUSIKS VISUELLE IDENTITET, SAMT HVILKE RETNINGSLINJER, MAN SKAL FØLGE FOR AT BRUGE IDENTITETEN KORREKT.

En visuel identitet er med til at sikre genkendelighed og en ensartet oplevelse af organisationen, uanset i hvilken sammenhæng, man møder den.



# Korset og hjertet

DE BÆRENDE ELEMENTER I LM'S VISUELLE IDENTITET ER  
DE TO STÆRKE SYMBOLER: KORSET OG HJERTET.

De to symboler fortæller, hvem vi er og hvad vi er sat i verden  
for – og de binder hele organisationen sammen.



Derfor bruger LM Musik også disse to symboler i sit logo.  
Men typografien har mere “musik” i – den er legende, let og  
uhøjtidelig.

Logoet repræsenterer ikke en bestemt musikgenre eller alder,  
men rummer hele bredden i musikarbejde.



# Logoets farveversioner



Så vidt muligt bruges logoet i farver – enten i en positiv eller i en negativ farveversion.



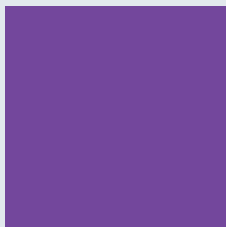
Hvis det ikke kan lade sig gøre at bruge logoet i farver, kan der vælges en sort eller hvid version – alt efter hvilken sammenhæng, det skal bruges i.

# Logoets placering



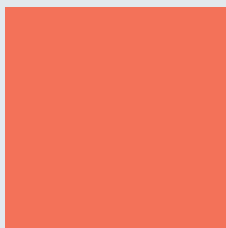
Logoet skal altid placeres med afstand til andre elementer.  
Brug evt. korsets størrelse som en guide.

# Farver

**LM MUSIK LILLA**

CMYK 65-85-0-0

RGB 119-62-144

**LM ORANGE**

Pantone 7416c

CMYK 0-69-65-0

RGB 229-106-84

*CMYK – anvendes på trykte medier med farvetryk eller -print*

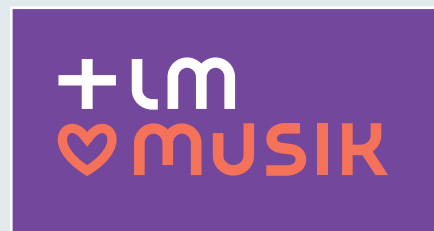
*RGB – anvendes på skærmedier som fx website og powerpoint*

# Logoet i brug

LOGOET SKAL ALTID FREMSTÅ KLART OG TYDELIGT.  
DERFOR VÆLGES DEN FARVEVERSION, SOM PASSER BEDST I FORHOLD TIL BAGGRUNDEN.



Det positive logo må kun bruges på hvid eller lysegrå baggrund.



Det negative logo må kun bruges på lilla baggrund.



Det sorte logo må bruges på hvid baggrund eller lyse fotos.



Det hvide logo må bruges på sort baggrund eller mørke fotos.

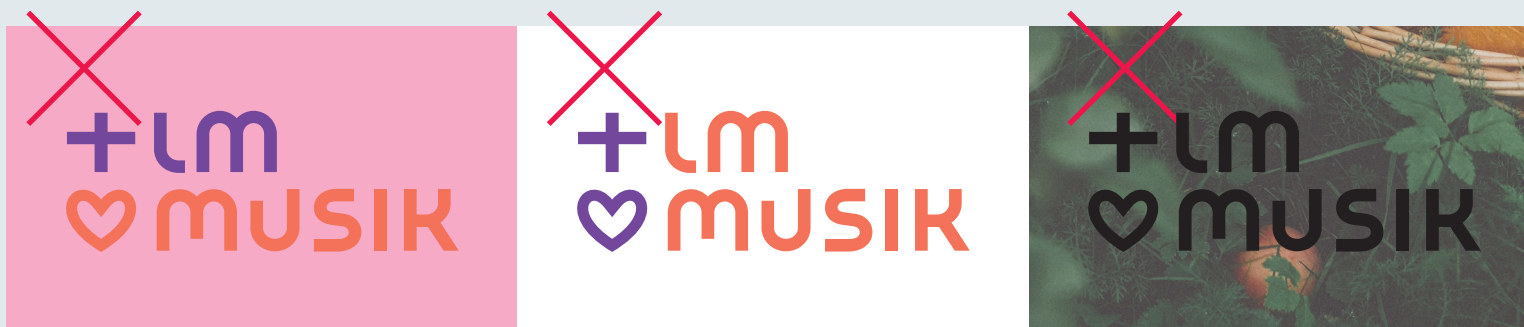
# Ukorrekt brug



Logoet må ikke bruges uden kors og hjerte.

Der må ikke bruges nogen grafiske effekter som fx skygge, outline, gradient.

Logoet må ikke skaleres på en måde, så der ændres på proportionerne.



Det farvede logo må ikke placeres på en valgfri baggrundsfarve.

Der må ikke byttes rundt på farverne i logoet.

Logoet skal altid have god kontrast til baggrunden.

# Skrifttyper

LUTHERSK MISSION BRUGER TO SKRIFTTYPER, SOM BEGGE ER GRATIS OG KAN DOWNLOADES PÅ FONTS.GOOGLE.COM  
LM Musik kan med fordel også bruge disse to skrifter.

## Brygada 1918

Empore sum quasperit dolupta sequi dis eum int a qui nam ea dolupta speratur simi, acculpa quia consed molut odignit aspe vollororit voluptamet et apel magnim rehenim poribuste necepedi ratincipis esentotat porrores eumque estem ditatem rerempernam alignit, coria dolorem ipsa non conecea runtur? Quiaeperum ellorumquas is erro coribusdae. Non pratur, sinto eatur? Quiae dolupta di alicaborrora que estibus simi, consecum autectatibus magnatur?

Quis aspicius eturesto etus, saperum et excea quiditatur?

Sum ex estinvelent ut omnis dictatiis explit quatur, simaio odio tent et, ut qui core perum cones et poreri dia que voluptateste consend aestiusdam eos asperum endis aut ea quia demporum.

Brygada 1918 er en smuk serif-skrift med historiske referencer. Den er meget velegnet til længere brødtekster, men gør sig også godt som overskrift.

Download: <https://fonts.google.com/specimen/Brygada+1918>

## BIRYANI BLACK

ENT OFFICIL INIMPORRORE LIS ID MAIONSECUS CORIORE HENDAM, SEQUE NAM QUID EATIOSTRUM QUIATIS MINCTATUR.

### VOLLABORES ET AUT

Diorum nessime nditem dit aut aperum hariossimini consequas moloria dem inum idis dellam, offictis voluptios aut dentist ad et fuga. Onsecto vel ea bujkdw febu fqbfqsequas esti re, et utat.

Pudantiurem latem facerore lacerferro cones nosam intions ectio. Itat velibusapit excero berum accuptae sundest, offictiusam quam hil modi officim etus.

Spa dolecaes es velendus ati num audanime imi, sum qui acerum.

Biryani er en stram, geometrisk typografi med et moderne udtryk. Den har en god læsbarhed og er især egnet til overskrifter.

Download: <https://fonts.google.com/specimen/Biryani>



---

HAR DU SPØRGSMÅL TIL LM'S GRAFISKE IDENTITET ELLER ØNSKER DU AT REKVIRERE LM MUSIKS LOGO I ANDRE VERSIONER, SÅ KONTAKT:

Grafiker  
Amalie Puggaard Poulsen  
[app@dlm.dk](mailto:app@dlm.dk)

